



# 港澳信義會黃陳淑英紀念學校

躍展情意思維  
綻放學習色彩



鳴謝：  
教育局資優教育組  
專業支援



顧問：陳文燕校長  
統籌：梁玉華副校長  
組員：陳巧怡主任、甘盼瑩主任、呂鳳芝老師、  
伍慧嫻老師、吳惠玲老師

地址：新界元朗錦綉花園  
電話：(852) 24718502  
傳真：(852) 24823204  
電郵：wcsy.office@gmail.com  
網址：http://www.wcsy.edu.hk

二零一四年九月出版



## 校本資優教育課程小冊子







# 目錄

序	1
背景 理念	2 - 3
情意電影教室	4 - 7
演出真我	8 - 11
校園小領袖	12 - 15
學習日誌 反思所學	16 - 27
家校攜手 育苗成長	28 - 31
匯聚經驗 層層推展	32 - 37
掌握技巧 培養思維	38 - 39
活用策略 促進學習	40 - 49
凝聚力量 群策資優	50 - 53
互動互勉 分享成果	54 - 58

# 序



很高興見到港澳信義會黃陳淑英紀念學校出版《躍展情意思維·綻放學習色彩》校本資優教育課程小冊子，願意將過往實踐資優教育的經驗與家長及教育界同工分享，讓大家能清晰了解學校在資優教育方面的發展。

猶記得本組於 2007/08 年度初次與學校協作「情意電影教室」資優生情意教育先導計畫，感受最深的是學校樂意投放資源在資優教育上。雖然入選的學生上限只有 16 名，但學校仍委派五位老師參與本計畫，對一所 12 班的學校而言，投資是頗龐大的。此外，參與的老師團隊幹勁十足，加上認真投入的態度，令整個計畫更添生氣和色彩。計畫完成後，學生和家長對本計畫的回饋亦十分正面，對老師來說，是一個很大的鼓舞。

至 2008/09 及 2009/10 年度學校加入資優教育教師網絡（情意教育），進一步推動校本資優生的情意教育，分別試行「演出真我」及「校園小領袖」兩個課程。經過三年積極的參與和學習，老師不論在課程設計或推行情意教育課程方面的能力和信心皆見提升。

2010 年在本組的鼓勵和建議下，學校亦逐步將資優教育推展至其他學習領域及不同層次，相繼加入資優教育教師常識科及中文科網絡，從中學習在日常課堂的教與學中如何滲入高層次思維、創造力及情意教育等資優元素，進一步落實「資優教育普及化，普及教育資優化」的願景。

不經不覺本組與黃陳淑英紀念學校已建立了七年的伙伴關係，期間曾多次邀請資優組的老師，在不同的教師專業培訓課程中分享實踐經驗和成果，讓願意參與資優教育行列的同工能具體地了解資優教育的推展過程。

這本小冊子記錄了黃陳淑英紀念學校過去在資優教育的發展歷程，亦承載著許多老師愛心的付出和因應因材施教而努力耕耘後的成果。期盼黃陳淑英紀念學校在拓展校本資優培育計畫的路上能精益求精，日後成為香港資優教育的借鑒典範。

張紫婷  
教育局課程發展處資優教育組  
課程發展主任





## 背景・理念

本校自 2007 年開展校本資優教育課程，由抽離式計畫推展至全班式資優教育課程。在抽離式情意教育計畫 - 「情意電影教室」、「演出真我」及「校園小領袖」計畫，我們配合本校資優生的情意需要，利用電影、戲劇及領袖訓練等元素，幫助他們發展自我概念，學習如何面對困難與挑戰，促進其情意發展。另一方面，亦提升教師的專業能力，增強教師發展學生情意的教學技巧。而全班式資優教育課程除了有助促進學生的情意發展，更提升他們的高層次思維能力。在日常課堂的教學設計上，教師滲入高層次思維技巧，並設計多元化的課業，讓學生應用有關學習策略，多角度思考，多想一步。

透過與教育局資優教育組攜手合作，資優教育組同工提供專業的意見及支援，學校有系統地發展校本資優教育計畫，更有效地照顧學生的學習及情意需要，幫助他們展現潛能。

## 校本資優教育課程之發展歷程

年份	抽離式計畫	全班式計畫
2007-2008	情意電影教室	
2008-2009	情意電影教室 及 演出真我	
2009-2010	演出真我 及 校園小領袖	
2010-2011	情意電影教室 及 校園小領袖	參與教育局資優教育教師網絡 • 中文科滲入情意教育元素及運用高層次思維技巧 • 常識科運用高層次思維技巧
2011- 現今	情意電影教室 / 演出真我 及 校園小領袖	參與教育局資優教育教師網絡 • 中文科及常識科運用高層次思維技巧，並在合適課題滲入情意教育元素







## 情意電影教室

「情意電影教室」是以電影作為教學媒介，在觀賞電影片段過程中引入不同思考性活動的一項情意教育計畫。透過故事重組、人生交叉點及代入角色等活動，學生體驗問題可以運用不同的態度、方法來面對和解決，從而培養積極正面的價值觀、情緒及社交能力，並發展自我概念。

在挑選的電影中，角色都是有才能，但也有自己的困難。學生觀看篩選了的電影片段，探討角色如何突破自己的困難，由感受故事的意境及角色的內心世界，從而思考自己的處境：自己有沒有遇到類似的困難？自己又有甚麼素質可以幫助自己解決問題？透過引入不同思考性活動，學生更清楚自己的特質，及明白到可以利用不同方法來解決問題。



透過觀賞電影片段、思考性活動、老師解說與學生反思有組織地結合，學生在課程中思考自己的能力、特質及限制，學習欣賞、接納自己，並培養情緒控制、溝通及社交等技巧。







透過分析電影角色面對失敗、困難的方法，學生反思到人人都會面對失敗，但經驗及年齡都有助我們面對，除了善用自已的特質面對困難，更不要看輕失敗的經驗。



參加計畫後，有學生表示，以往觀看電影只覺得影片好看、精采，未必領會作者的含意或故事帶出的道理，更很少會從電影角色思考到自己身上，而這課程幫助他們反思。以其中一課節為例，影片主角擁有天才科學頭腦，但他的新發明常常出錯，帶給身邊的人很多麻煩，但他最終沒有放棄，勇敢面對逆境。而他的同房朋友也因為一次在棒球賽中失敗，從此對很多事情都帶着負面的態度。學生比較他們兩人的生平歷程：他們曾遇到甚麼困難？他們用甚麼方法和態度面對困難？他們的結果如何？從而明白面對困難的方法和態度是決定事情結果的重要關鍵。在這節課程裏，學生學懂如何運用自己的特質戰勝自己的缺點，及與人相處、面對困難的方法。







## 演出真我

「演出真我」是以多元化的戲劇活動，例如：圓滿介紹、情境定格、角色扮演及我的日記等為教學元素，課程將暖身活動、情境設定、發展及總合情境各階段有系統地組織，並在環節間加入學生反思及教師解說，藉此幫助學生加強對自我的認識、與他人協作和溝通的能力等。

課程以十多人小組形式進行，鼓勵學生創作、嘗試，容許不同展示方式，學生在富安全感的環境下體驗、發揮及討論，嘗試以不同角色去思考，帶出不同角度的考慮，擴闊思考面。



透過情景想像和扮演遊戲，學生學習運用身體和動作去表達所幻想的情景；又透過戲劇情境設定、發展情境及反思等活動，學習人際溝通、處理問題及情緒管理等技巧。





「演出真我」其中一環是讓學生學習以肢體動作來傳意及溝通。以創作性歷程戲劇活動「天神挑選優秀動物」為例，老師講述故事背景：天神（由老師扮演）要挑選一組「優秀動物」，於是召集森林裏所有動物，各種動物須展示他們優秀一面。然後，學生分組自選一種動物，用表情及肢體動作展示該動物的特質和強項，並以定格方式結束，讓其他組別猜猜那是甚麼動物。接着，老師帶領學生反思各種動物皆有其特性，人也是一樣，每個人都是獨特，我們要接納及珍惜自己獨特之處，也要互相尊重，彼此配搭。



在課程中，學生投入創作情景，以肢體動作達致傳意及溝通的目的。學生在創作性歷程戲劇活動、思路追蹤及定格形象等活動中，除可以了解自己的資優特質，更能發揮創意及解決問題的能力。







## 校園小領袖

「校園小領袖」是以領袖訓練活動為教學元素，讓學生透過策劃社區服務，參與互動、解難、團隊及創意活動等，加強對自我、領袖素質及風格的認識，關心別人的需要，及明白團隊合作的重要性。

課程幫助學生以不同角度認識領袖的定義；掌握不同類型領袖的素質；了解不同領袖風格對團隊的影響；學習面對團隊衝突的技巧；如何發展自己的才能成為出色的領袖等等。課程除了擴闊學生對「領袖」的理解，更加强他們對自我的認識、與他人協作溝通的能力，及提升面對困難的能力和信心。



12



透過學習領袖的特質、不同解難方法及多角度思考，學生更有信心地發展自己的才能。



13







在「過河」前，組員要仔細商量計畫，在過程中亦要互相合作，群策群力。

在「校園小領袖」其中一個活動，學生討論領袖應有的素質，然後分組為一位組員設計形象、服飾及飾物，以具體地表達有關素質。在活動過程中，他們除了要發揮創意及團隊合作精神，把所設計的「最佳領袖」展現出來，更要配合模特兒的形象，解說合乎情理，表達清晰及學習尊重不同組別的創作。此外，在另一個活動中，場地兩端之間作為河水，學生要利用報紙作為小木板「過河」。他們不能讓身體觸及河水，過程中要發揮策劃、溝通、合作及解難等能力完成任務。



在設計「最佳領袖」過程中，學生除了要運用創意，更要發揮團隊合作的精神，在團隊中每位組員都要發揮自己的才能，互相配合和互補不足，發揮團隊的力量，共同完成任務。





# 學習日誌 反思所學

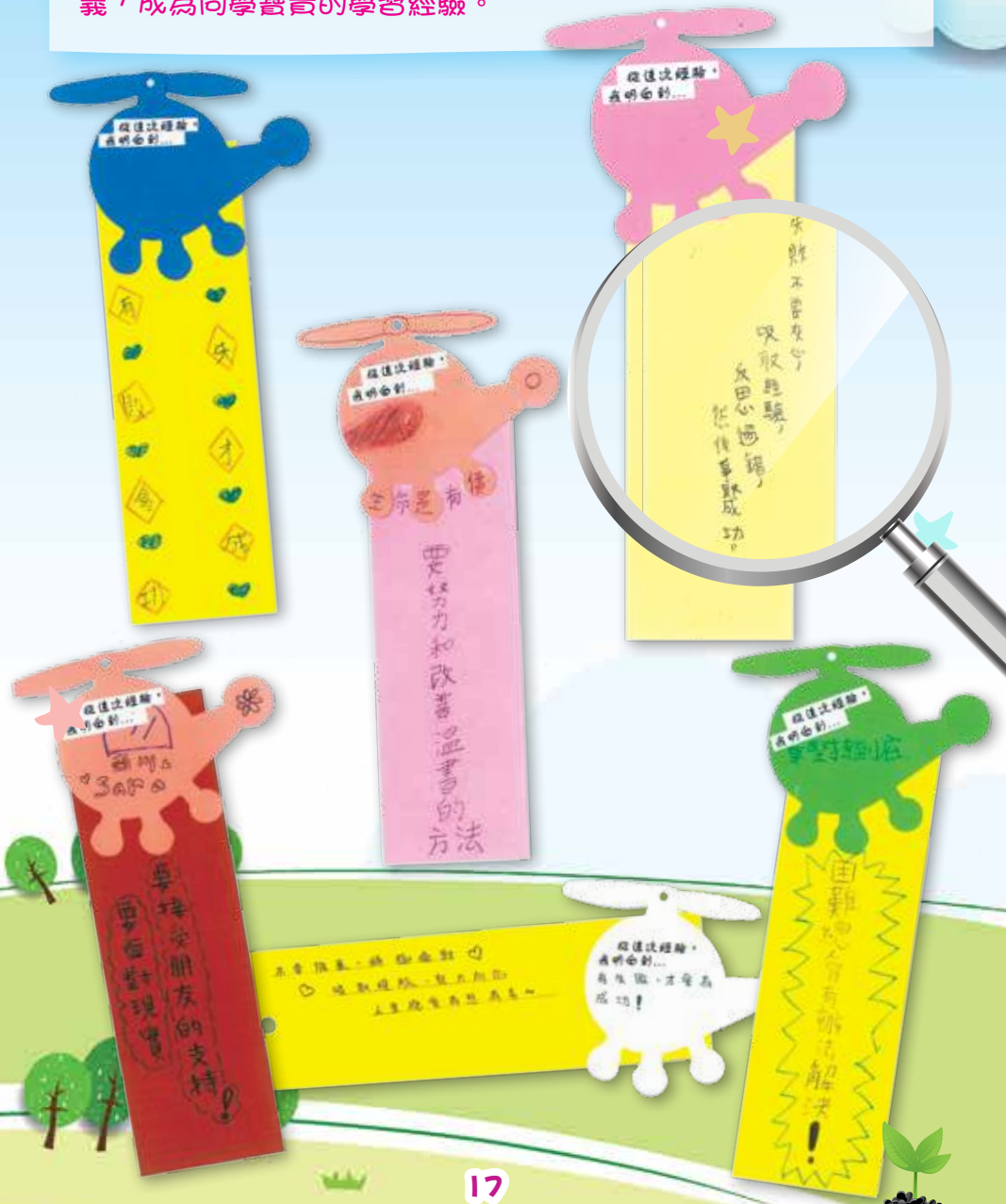
## ★座右銘

同學在石頭上寫上一項當自己遇到困難時可用的座右銘，或可用來解決困難的自我特質，讓日後遇到挫折、困難時，為自己加油、打氣。



## ★書籤

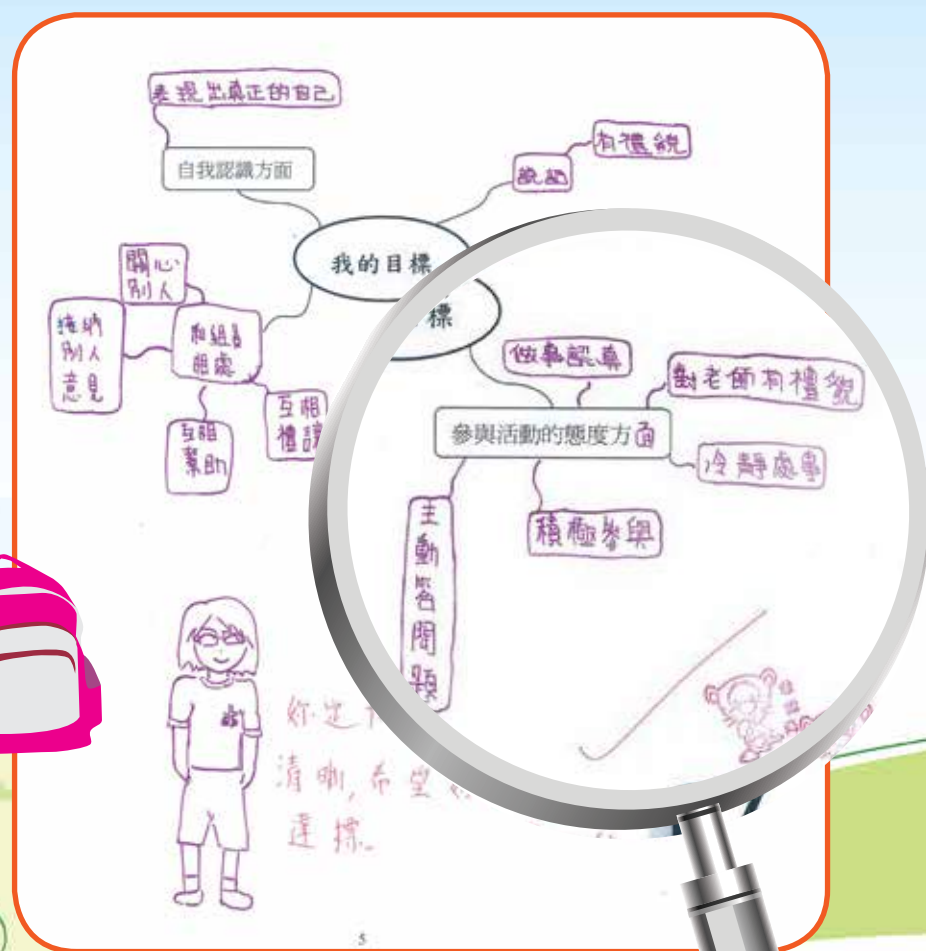
同學在書籤上寫上從一次失敗經歷獲取的教訓及體會，利用這些經驗來幫助自己面對日後的困難，讓失敗的經驗變得更有意義，成為同學寶貴的學習經驗。





同學利用《學習日誌》記錄學習歷程。課程前，同學從自我認識、與人溝通、情緒管理或態度等方面，為自己訂下目標。每節課堂後，他們反思所學。課程完結時，他們再總結學習經驗，思考自己在甚麼方面可以爭取更好的表現。

## 我的目標



你定下  
清晰,希望  
達成。

## 個人目標



參考以上的自我檢查表，我決定以下列各項作為自己參與「演出真我」的目標：(請以腦圖組織概念)



希望你能成功達成。

## 學習日誌





## 個人反思

### 第一節

總結這課節，我的感受是…

(同學可以用不同形式，例如：繪畫、拼貼、腦圖等，表達自己的感受。)



### 第二/三節

主題：〈自我探索〉

課堂目標：

- 1) 提升溝通和解決問題的能力。
- 2) 學習接納自己的優、缺點及強、弱項，肯定個人獨特。

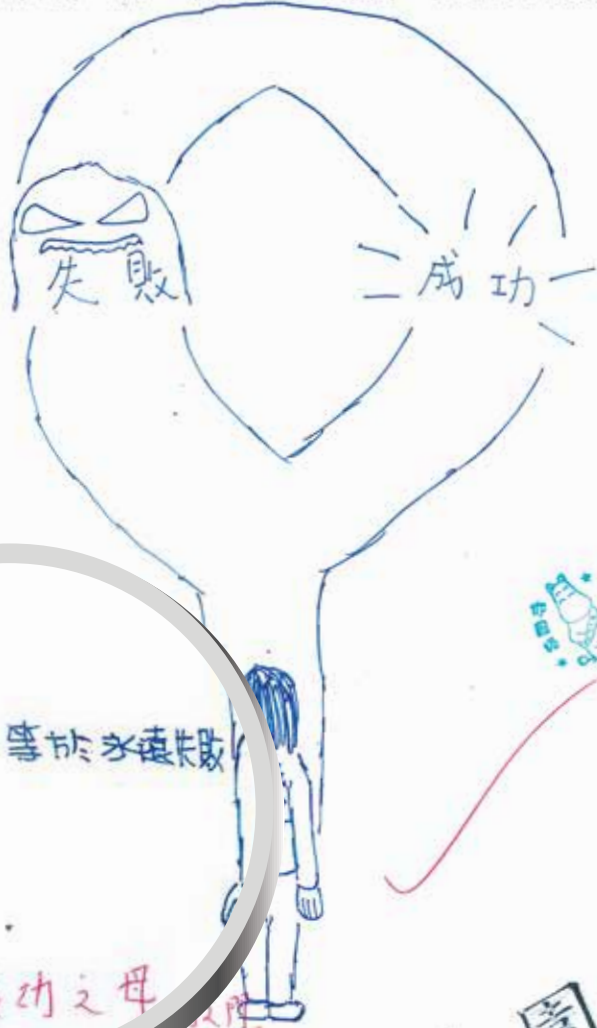




## 第六節

總結這課節，我的感受是...

(同學可以用不同形式，例如：繪畫、拼貼、腦圖等，表達自己的感受。)



失敗一次不等於永遠失敗  
贊成!

失敗乃成功之母

自由園地

15

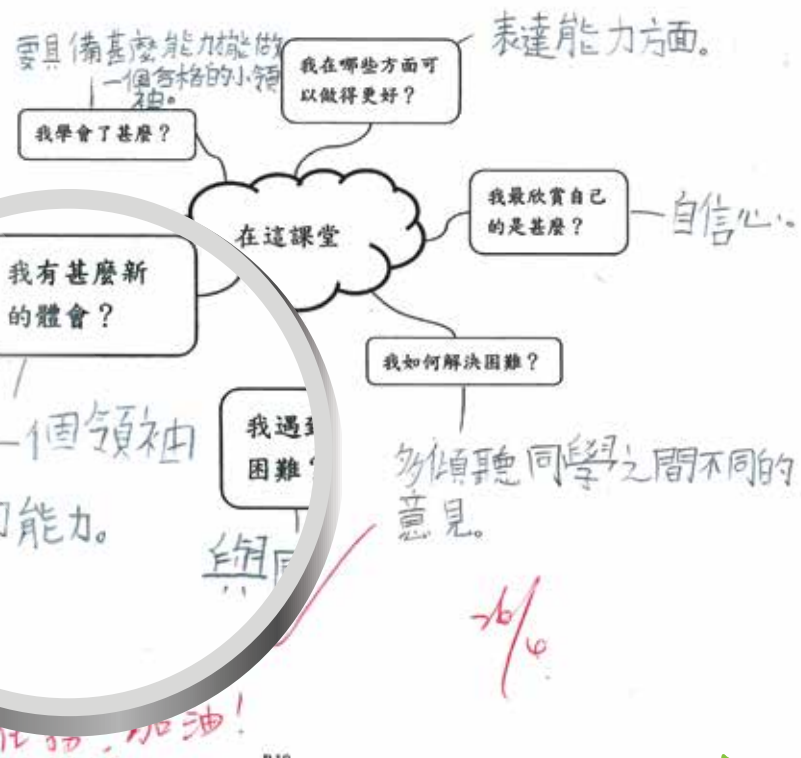
## 第四節

主題：《領袖全面睇》

課堂目標：

- 1) 認識領袖的定義及不同類型領袖的特質，確定自己亦能成為出色的領袖。
- 2) 學習接納和喜歡自己(包括自己的優、缺點及強、弱項)，肯定個人獨特的潛能對整體的貢獻。

個人反思：



P.10





第七節

主題：《團隊合作》

課堂目標：

- 1. 提升學生的團隊合作精神及明白合作是可以達致雙贏的道理。
- 個人反思：



P16

第七節

主題：《經驗總結及分享》

課堂目標：

- 1. 透過分享，總結在課程中的學習的新知識和概念，以及對自己的啟示。

總結這課節，我的感受是...

(同學可以用不同形式，如繪畫、拼貼、腦圖等，表達自己的感受)

在整個演出與我「中，我都學到很多道理，我都會努力應用於日常生活中。

LEARNING LESSON

老師欣賞你投入的演出!

自由園

thumbs up icon

16



## 總結反思

參加這個訓練課程後，我發現自己能夠進一步認識到：

自己能夠做到的事情比預期中的 多 / 少，我  
會在以下的方面努力爭取更好的表現：

團結和信心。以後我不會再做  
一個膽小怕羞的孩子。

與別人相處方面，自己在參與這活動  
中學會了

合作和冷靜。

我認為 合作 和 冷靜 是  
成功領袖的必備條件。我自信能透過  
以下方法，讓自己同樣具備這些條件：

參加一些領袖訓練。



## 第七節：總結反思

參加這個戲劇課程後，我發現自己能夠進一步認識到：

自己能夠做到的事情比預期中的 多 / 少，我  
會在以下的方面努力爭取更好的表現：

1. 表達自己
2. 回答問題

與別人相處方面，自己在參與這活動  
中學會了與別人溝通，要懂得傾聽  
自己，還有以積極樂觀的態度面  
對各種問題。

方面，  
讓自己更進一

1. 多去判斷事情
2. 多思考。



希望你學  
會的技能使你終身受用。



# 家校攜手 育苗成長



我們邀請家長參加分享會或進行家長問卷調查，藉此進一步了解學生的轉變及校本情意教育課程的成效，在推展課程時，能更切合學生的需要。

自從小兒參加這個計畫，我留意到他由不知不覺的改變至不斷突破。

他從前是較害羞的孩子，現在他可以自然地與別人談話，還可以主動提問和表達自己的意見。

他從前沒有勇氣接受新挑戰，在參與計畫期間，他作出了不同的突破，例如：投考風紀、參加歌唱比賽和在探訪老人院時帶領組員表演。

他從前遇到困難時，較多用自己的方法解決問題，現在他懂得與別人商量，尋找最適合的方法。

最後，我希望更多學生可以受惠這個計畫，從而幫助他們發掘自己的潛能，作出不同的突破。



兒子參加這課程後，常常主動將課程的細節描述給我聽，話語當中流露出他相當享受，並喜愛此課程，我們不僅彼此的話題多了，也讓我們更深入地了解自己子女的長短處。



女兒參與了這課程後，她的觀察力提高了，我和她的話題更增多了不少。希望校方會繼續增設更多這類型之課程給學生參與。

# 家長心聲

我的女兒參與這課程後，做事比以前更積極，責任心也有所提高，知道自己該做什麼，不該做什麼。

參與課程後，女兒懂得分辨甚麼是長處，甚麼是短處，和別人溝通容易了，頭腦用多了很多。

兒子參與這課程後，增加了主動性，自己嘗試去解決問題，更多留意四周事物及作多方面思考，亦增強了溝通能力。希望學校多辦這類活動，令小朋友可以從多方面啟發自己的能力及學習增強領導才能。

相比之前，女兒更懂得替別人著想，明白與其他人能融洽相處，對自己也有益處，減少了自我中心的陋習。希望長期有這類自我反省、自我提升的課程，讓小朋友從小學懂同理心的重要。

在課程前，女兒與家人爭執後只會哭泣，及不停吵鬧。課程後，她學會接受、體諒，雖然不是每次都會，但總算有改善。

甲部 請細閱下列句子，然後在各句與句子後面圓圈內填上合適的數字。

	十分不同意	不同意	同意	十分同意
1. 我的子女參加這課程後，更瞭解自己的長處和短處的地方。	1	2	3	4
2. 我的子女參加這課程後，在待人處事方面比以前成熟。	1	2	3	4
3. 我的子女參加這課程後，與我的溝通/傾聽增多。	1	2	3	4
4. 我的子女參加這課程後，有更寬闊的價值觀。	1	2	3	4
5. 我的子女喜歡參加這課程。	1	2	3	4
6. 我及我的子女參加這課程。	1	2	3	4

乙部 請細閱下列問題，然後在表格上寫上個人意見。

1. 就部門觀察，你的子女參與這課程後有沒有什麼轉變？如有，請略加描述。

我的子女參加這課程後，他比以前更成熟，更懂得與人溝通，更懂得與人合作。

2. 你的這課程有什麼意義？

希望學校能多辦這類活動，令小朋友可以從多方面啟發自己的能力及學習增強領導才能。



甲部 請細閱下列句子，然後在各句與句子後面圓圈內填上合適的數字。

	十分不同意	不同意	同意	十分同意
1. 我的子女參加這課程後，更瞭解自己的長處和短處的地方。	1	2	3	4
2. 我的子女參加這課程後，在待人處事方面比以前成熟。	1	2	3	4
3. 我的子女參加這課程後，與我的溝通/傾聽增多。	1	2	3	4
4. 我的子女參加這課程後，有更寬闊的價值觀。	1	2	3	4
5. 我的子女喜歡參加這課程。	1	2	3	4
6. 我及我的子女參加這課程。	1	2	3	4

乙部 請細閱下列問題，然後在表格上寫上個人意見。

1. 就部門觀察，你的子女參與這課程後有沒有什麼轉變？如有，請略加描述。

有轉變的，在待人處事方面比以前更成熟，更懂得與人溝通，更懂得與人合作。

2. 你的這課程有什麼意義？

希望學校能多辦這類活動，令小朋友可以從多方面啟發自己的能力及學習增強領導才能。





## 梁玉華副校長

學校與教育局資優教育組合作多年，由抽離式校本資優教育課程推展至全班式。過程中，我體驗到推展情意教育、高階思維與適異性教學策略，讓同學更有策略及有信心地發揮自己的潛能。在「情意電影教室」、「演我真我」和「校園小領袖」計畫中，看見同學不斷進步，在反思中學習以正面的態度來處理問題；在團隊活動中培養出團結合作的精神；在小組任務中發展了溝通、解難及領導能力。我和老師們都非常欣喜，深信付出時間和精力來推展課程是沒有白費的。

我們參加教育局資優教育教師網絡，在中文科及常識科滲入高層次思維技巧，又運用不同層次提問技巧和設計校本課業來幫助學生提升學習效能。在教學實踐過程中，我深深感受到教學相長的道理，除了學生在學習上獲益，教師的專業能力亦不斷提升，相信推展校本資優教育課程，會繼續幫助我們在教與學上互相促進呢！



## 伍慧娜老師

在「情意電影教室」計畫裏，每次觀看電影片段後，我們都利用多元化的小組活動讓學生有機會投入角色中，仔細分析故事人物的性格及其待人處事的態度，領會待人處事的方法對事情的影響。透過一連串有系統的學習活動，發現學生不單能投入活動當中，也能對自己的性格及處事態度作出反思，並明白如何改善自己的弱點，成為一個擁有正面價值觀的人。

# 老師感言

## 陳巧怡主任

學校的資優課程由2007年開始發展至今，有幸我能參與其中，見證學生的成長。在抽離式情意教育計畫每次活動中，同學都非常投入和積極參與。

活動講求同學間的合

作性，雖然很多時候，同學都會因意見不合而爭執，但這正是學習的好機會，同學能更認識自己，了解別人，改善溝通的技巧，這些經驗都使學生得益不少。而令我難忘的是，數年前一位轉到我校的四年級女同學，她英文了得，是運動健兒，可惜很少與人溝通，在班上的朋友也不多。於是老師邀請她參加了「情意電影教室」計畫。起初她只是坐在一旁，不太參與，分組活動中也很少說出自己的意見。但從計畫中的活動，那位女同學了解到資優生很多時因與其他同學不同，而很難得到別人的認同，所以與人相處時會遇到困難。透過認識與人溝通的方式，慢慢地，那位女同學肯定了自己，人也變得活躍起來，不但收起繃緊的臉，更展露天真的笑容。在活動中主動參與，與同學相處變得融洽，也與班上的同學交了朋友，很快適應了校園的生活。

## 甘盼瑩主任



不經不覺學校推行資優教育課程已七年，學校配合資優生的情意需要，推行抽離式情意教育計畫，讓學生從多元化小組活動中，增進同輩互動的機會；從互相分享中，聆聽別人的見解，反思自己的價值觀。看見學生輕鬆愉快地學習及積極參與小組活動，學習了易地而處，適當地表達自己的情緒及培養正面處理問題的態度，我們都為他們的成長感到欣喜。深信學生更認識自己的強弱項，建立正面的價值觀，他們的潛能可以進一步發揮出來。

## 呂鳳芝老師

回想起學校在推行校本資優教育課程前，下課後，老師要參加教育局舉辦的有關工作坊，雖然很疲累，但是獲益良多。每位參與的老師都很用心地學習如何通過這個課程來提升同學的潛能。在這幾年間，看見很多同學透過參加這項計畫，在自信心、表達能力、自我概念及價值觀方面都有很大的得益。最重要的是，課程提供學生情緒、思考及社交能力的培訓，讓學生更有自信地與人相處，亦懂得如何關心別人的需要。看見參與的同學們在各方面都有進步，老師們都感到十分欣慰。希望在以後的日子，這個計畫能令更多同學得益。



# 全班式資優教育課程



在四年級中文科《推己及人》課題，同學透過運用「多方觀點」及「全面因素」策略，探討為何故事人物景公及晏嬰各自有不同的想法，多角度分析背後的因素。然後再進階思考，將找到的因素分類為從自己方面及從別人方面考慮，從而明白課文的中心思想-推己及人的精神。

在課堂上，學生透過運用不同高層次思維技巧，在小組中討論、分析和探究。



## 匯聚經驗 層層推展

累積了一定的發展經驗，學校進一步由抽離式計畫推展至全班式。本校自2010及2011年度分別參加教育局資優教育教師網絡常識科及中文科，與資優教育組合作推展全班式資優教育課程。透過參與教師工作坊、教師網絡會議、共同備課及觀課，我們設計校本資優教育課程，在課堂上運用分層次提問技巧及適異性教學策略，培養學生多角度及進深思考，強化學生的高層次思維能力及促進其情意發展。

在中文科及常識科課堂上，老師將語文能力/學習概念與思維能力有系統地結合，並適時滲入情意教育，運用不同學習策略，如表情定格、處境探究、高層次思維技巧等，幫助學生深入思考，促進學習能力及情意的發展。

在三年級中文科《「哭婆婆」變「笑婆婆」》課題中，老師利用「推測後果」策略，引導學生推測故事主角「哭婆婆」常常帶着負面的思想，在身體、心理、與其他人的關係三方面會有甚麼不同的後果，從而讓學生明白以消極態度來面對問題並不能解決問題。





學生在「情境定格」環節中，以定格方式來演繹哭婆婆的心情。



在四年級《廢物污染》課題中，學生利用「推測後果」策略從不同角度思考廢物不斷增加帶來的影響，從而明白我們須合力解決廢物污染問題。



在《空氣污染》課題中，學生利用「蕃、黑」帽子分析不同改善空氣質素措施的預期成效，和它們會引起爭議或不足的地方，從而明白到最重要的是我們每個人要有環保意識，為環保出一分力。



教育局資優教育組課程發展主任到本校觀課，了解學生的學習過程及課程成效。





## 掌握技巧 培養思維

學生完成中文科《「哭婆婆」變「笑婆婆」》及《推己及人》  
課堂後的感受：

### 鄭詠靖

我學到就算遇到不開心的事情，也不要像「哭婆婆」一樣常常哭，因為只是哭是沒有用的，應反過來從好的方面想，才有助面對困難。



### 歐陽民浩

利用「多方觀點」策略能讓我看到不同人物的看法，不像以前只會從單一方面看事物。

而進一步將影響景公和晏嬰看法的因素來分類，使我明白到為何晏嬰的想法能與百姓的想法接近。在這樣的課堂裏，我可以有多些發揮機會，可更有創意。

### 蔡量

未上課堂前，我原以為景公、晏嬰和百姓對「漫天大雪」這情況的想法差別不大，但透過「多方觀點」策略，我才深入理解他們的想法，原來他們的想法有很大差別。

此外，利用「全面因素」策略來學習，好像學習數學一樣，列舉多項因素出來，然後分析，這樣讓我清晰地找到這些因素的特點，從而掌握課文的中心思想。

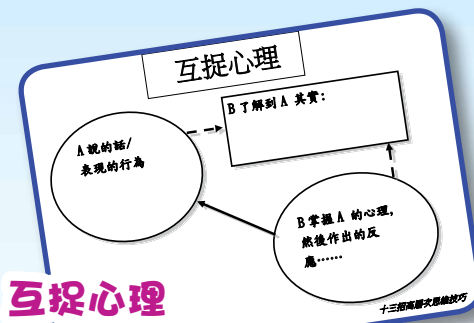
### 蘇朗賢

我覺得用這些方法來學習很好，因為可讓我更深入和全面地了解課文。我發現，雖然面對同一事物，但不同的人會有不同的看法，他們的立場、生活背境和生活經驗均會影響他們對事情的看法。而學習方法配上圖像，也助我更容易記得這些學習方法。

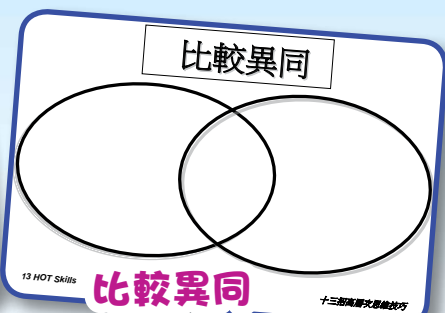


# 掌握技巧 培養思維

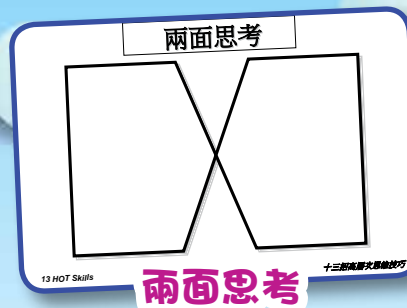
自本校與教育局資優教育組合作發展全班式資優教育課程後，老師在不同科目滲入高層次思維技巧，例如：特徵列舉、全面因素、推測後果等，以培養學生多方思考，擴闊他們的思考空間。



互捉心理



比較異同



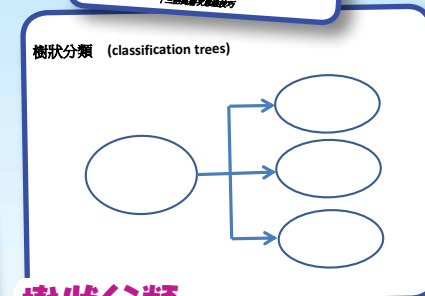
兩面思考



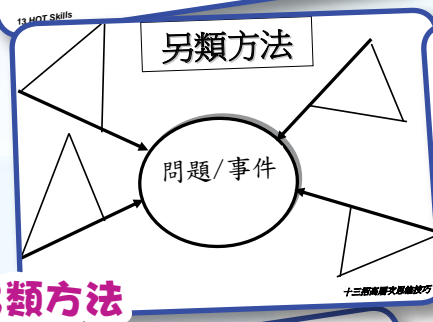
延伸影響



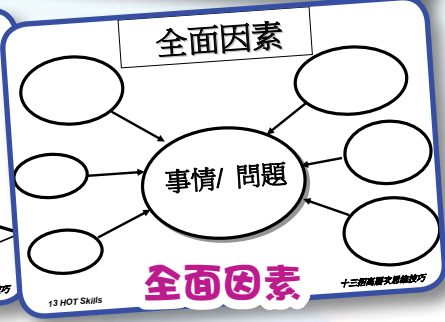
特徵列舉



樹狀分類



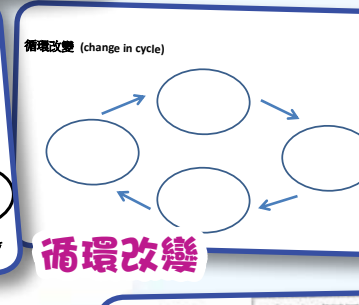
另類方法



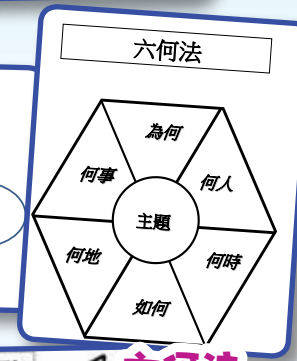
全面因素



推測後果



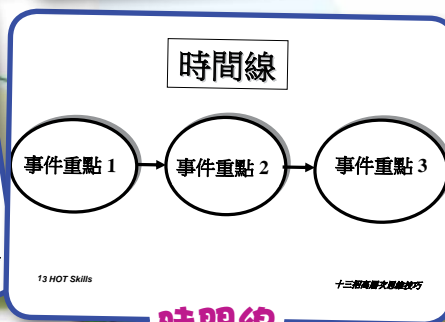
循環改變



六何法



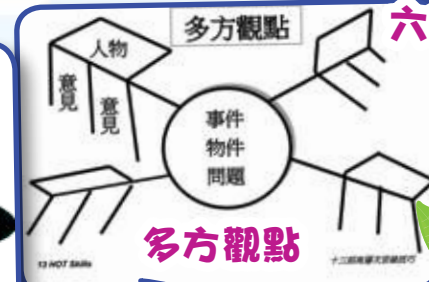
奇妙關係



時間線



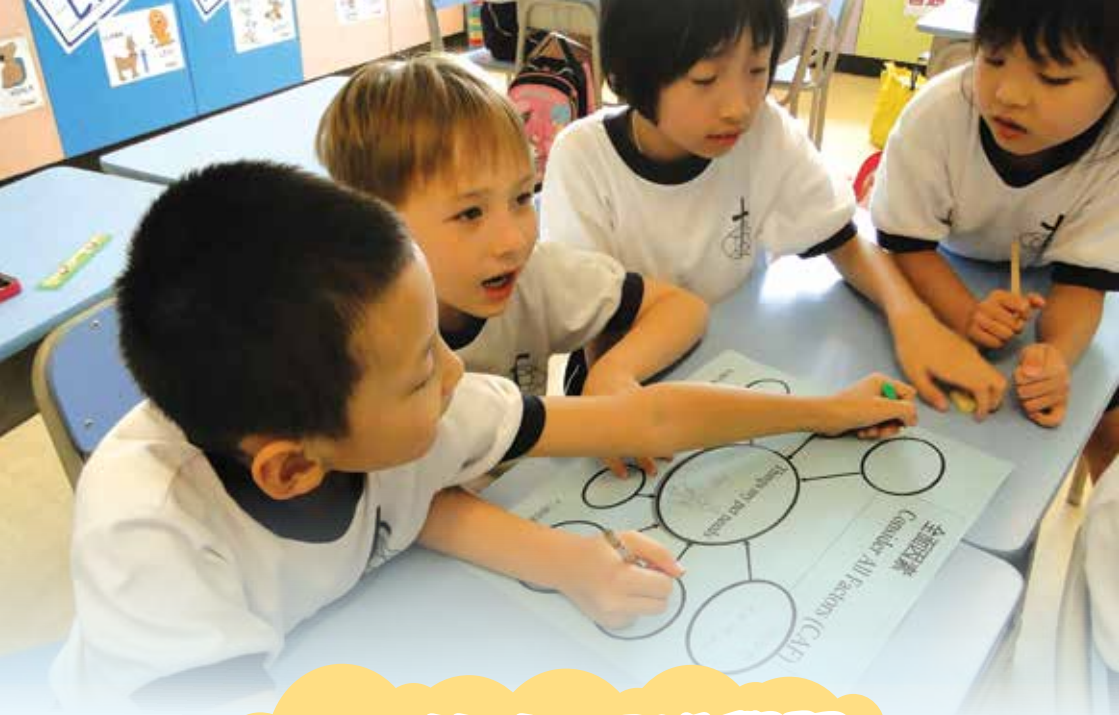
六頂帽子思考法



多方觀點

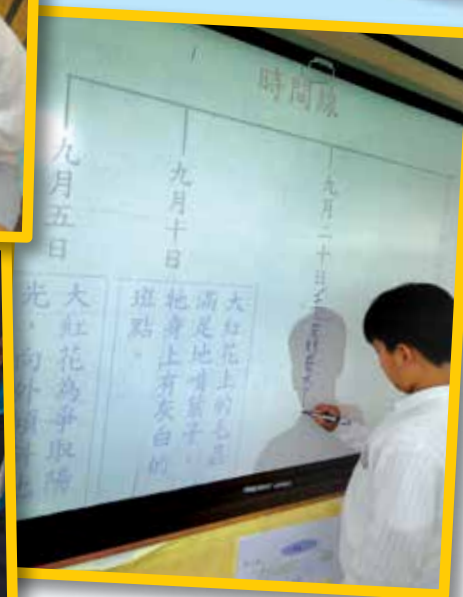
上述高層次思維技巧圖片由教育局資優教育組提供。





## 活用策略 促進學習

透過參與課堂上的討論和完成校本課業，同學們成為「學習小主人」，學習運用不同策略分析、探究，培養高層次思維能力。





# 課業設計

## 中文科

☆我的發現：

1) 量公的因素多是從 自己的立場出發，  
 墨墨的因素多是從 自己及人，透過這個故事，你認為怎  
 2) 課題是「推己及人」，  
 站在別人的立場想，多關心有需要的人。

3. 在日常生活中，我們怎樣做才是「推己及人」？

山區的小朋友沒有機會讀書，我們很幸福，我們可以捐圖書本給他們，讓他們也能感受閱讀的樂趣。



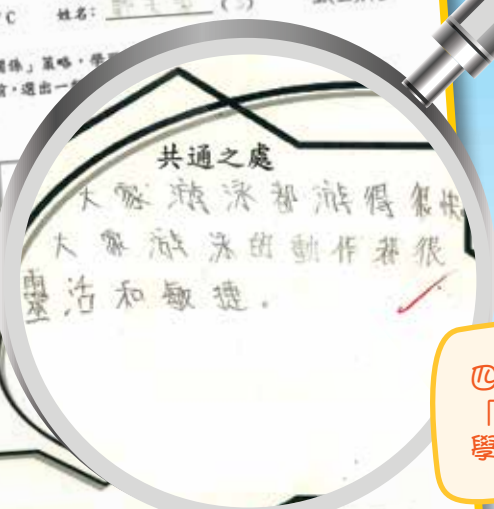
班別：4 A/B/C 姓名：李王 ( ) 工(二)P.2

(二)利用「奇妙關係」策略，學生在寫作比喻句前，選出一個本體：運動員 喻詞：好像

共通之處  
 大家游泳都游得很快  
 大家游泳的動作都很靈活和敏捷。

本體：運動員

比喻句：  
 參加游泳比賽的運動員好像一隻只游得靈活和敏捷。



四年級學生運用「奇妙關係」策略學習比喻句。

姓名：陳嘉敏 (4) 日期：11月21日 39/11

班級：4A/(B)/C

第十二課 課題：推己及人

1. 文學體裁：記敘文

2. 中心思想：利用「全面因素」方法理解文章的中心思想，試找出影響量公和墨墨不同看法的因素。

**量公的看法**

- 自己是營國的國王
- 字詞在別人立場
- 不關心百姓
- 營未定
- 性格剛硬
- 不用常常聽百姓的工作

**墨墨的看法**

- 常常接觸百姓
- 站在別人的立場
- 關心別人
- 性格對人善解
- 常聽取百姓
- 節儉

42

四年級學生運用「全面因素」策略分析文章的中心思想。

班別：4 A/B/C 姓名：李王 (4) 工(九)P.2

2. 本體：頑皮的弟弟 喻體：小猴子

共通之處：淘氣

比喻句：頑皮的弟弟好像小猴子一樣淘氣。

3. 本體：擅長唱歌的妹妹 喻體：小鳥

共通之處：歌聲動聽

比喻句：妹妹唱歌的女妹妹像小鳥一樣，歌聲十分動聽。

4. 本體：愛動筋骨的哥哥 喻體：海狗

共通之處：聰明







Students use the "Time Line" to organize the activities they do in a day and write a diary.


**P6**


HKMLC Wong Chan Sook Ying Memorial School  
2013-2014 English  
Writing (5)


Name: Shelia (11) Date: 15<sup>th</sup> December 2013


Class: P. 6B Grade: B11 21/10

A) Think of the consequences of the following situations.



Keep the water tap on when not in use 

Travel by cars 

Keep the lights on when we go out 

Use a lot of paper 

延伸影響  
Consequences & Sequel

 SHARK'S FIN SOUP. BAAH!  


*a lot of people will buy paper and we will use a lot of money, then some people will cut down the trees and sell to us.*

*If we use all ~~of~~ paper, people will cut down trees again and there will not be too many trees left.*

*It will be hard to grow back trees and there will be no trees left on our earth. If people cut many trees, there will be too much pollution.*

Students use the "Consequences and Sequel" to think of the bad effects of pollution.

**P2**

HKMLC Wong Chan Sook Ying Memorial School  
2013/2014 English  
Writing Worksheet

Name: Katie Au (1) Date: 16<sup>th</sup> October 2013

Class: P. 2A/B Marks: 18

What do you do every day? Marks: 10

Time	Activities
morning	<p>7:00 get up</p> <p>7:30am eat my breakfast</p> <p>8:00am go to school</p>
afternoon	<p>1:00 eat my lunch</p> <p>4:30pm do my homework</p> <p>5:30pm play the piano</p>
evening	<p>7:00pm eat my dinner</p> <p>read books</p>

In the morning, I get up at 7:00.  
I eat my breakfast at half past seven.  
Then, I go to school at eight o'clock.  
In the afternoon, I eat my lunch at one o'clock.  
Then I do my homework at half past four.  
I play the piano at half past five.  
In the evening, I eat my dinner at seven o'clock.  
Then, I read the books at half past seven.  
I go to bed at half past nine.



一年級學生運用「特徵列舉」策略來掌握立體圖形的特點。

港澳信義會黃陳淑英紀念學校  
數學科 (上學期) 工作紙(二)  
姓名: 宋和媛 (20) 日期: 8-1-2014  
班別: 1 A / B

立體圖形

(一) 以下是甚麼立體圖形? 請在( )內寫上立體圖形的英文字母。

- A 柱體      B 錐體      C 球體



(A)



(B)



(C)

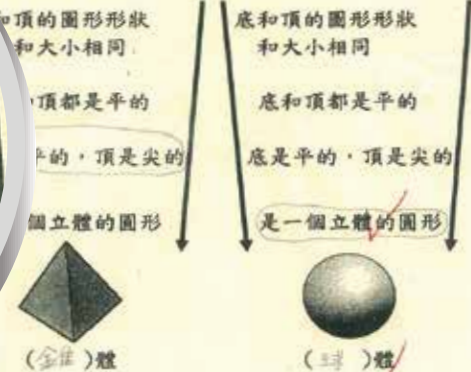
底和頂的圖形形狀和大小相同

底和頂都是平的

底是平的，頂是尖的

是一個立體的圓形

形，有以下哪些特徵，請把屬於它的特徵圈起來，並寫下名稱。



(錐)體

(球)體

請在適當的 ( ) 內加✓。

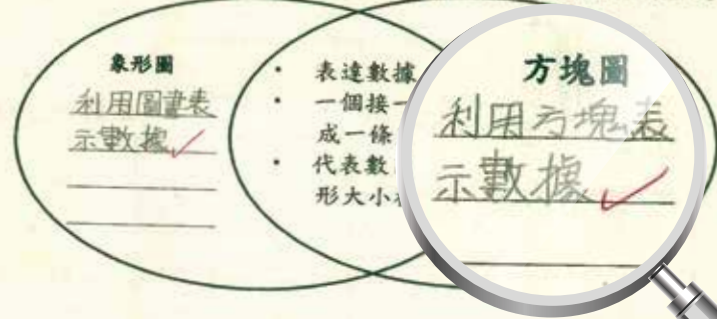
小明不夠高去拿取雪櫃頂上的水杯，他應該選擇下列哪種立體圖形的箱子來協助他拿取水杯呢？

(✓) 柱體      ( ) 錐體      ( ) 球體  
為甚麼？  
(✓) 底和頂都是平的      ( ) 有尖頂      ( ) 能滾動

三年級學生運用「比較異同」及「特徵列舉」策略來掌握製作方塊圖的要訣。

港澳信義會黃陳淑英紀念學校  
2013-2014 數學科 (下學期) 方塊圖工作紙  
姓名: 楊悅怡 (24) 日期: 3-3-2014  
班別: 3 A / B

(一) 運用比較異同的學習策略，於\_\_\_\_\_寫出象形圖與方塊圖的不同之處。



(二) 運用特徵列舉，將方塊圖的特徵於  加✓，並於\_\_\_\_\_加上特徵。



挑戰站:

以上特徵是否須要全部符合，方塊圖才能準確地顯示數據？為甚麼？  
是，必須符合以上所有特徵，方塊圖才能準確地顯示數據，因為這樣才能令方塊圖排列及顯示得更清楚，更



# 常識科

## 五年級

五年級學生運用「比較異同」策略來探討中國文化藝術的特色。

班別: 5 A / B  
 姓名: \_\_\_\_\_ ( )

港澳信義會黃陳淑英紀念學校  
 2012 - 2013 年度 常識科 專題研習

**Venn-diagram 比較異同**

「中國歷史文化」之【粵劇 / 中國水墨畫 / 詩歌】  
 隨著香港社會的發展，較現代的藝術是否能取代古代的藝術呢？(試用比較異同的策略找出答案)

粵劇與流行曲之異同 / 中國水墨畫與水彩畫之異同 / 古詩與現代詩歌之異同

粵劇 / 中國水墨畫 / 古詩	流行曲 / 水彩畫 / 現代詩歌
-----------------	------------------

我的見解: 能展現藝術文化美妙之處

## 六年級

六年級學生運用「推測後果」策略來探究空氣污染帶來的影響。

班別: 6A  
 組別: 地球組

港澳信義會黃陳淑英紀念學校  
 2012 - 2013 年度 常識科 專題研習

P.24

**利用「推測後果」學習策略，探究那些後果影響人類的生活？**

增加患皮膚病的機會  
 增強紫外線

建築物被侵蝕  
 泥土變酸  
 地下水變酸

臭氧層被破壞

酸雨  
 湖泊變酸

空氣污染

全球暖化  
 冰川融化  
 颶風加強  
 旱災頻生  
 水災頻生

加強

影響人類的生活？



### 凝聚力量 群策資優

學校十分重視教師的專業發展，透過參與校外教師培訓、資優教育教師網絡、校本教師工作坊、校內外分享交流、同儕備課及觀課等，結合了校外專業支援，凝聚全校教師的專業力量，進一步提升教師的專業能力，讓我們的教師團隊更掌握推展資優教育的竅門，促進專業成長。



在資優教育教師網絡會議中，我們與不同學校的老師共同推展校本資優培育計畫。



透過參與教育局資優教育組舉行的教師工作坊，老師掌握了不同教學策略，提升了推行資優教育的能力和信心。



我們與資優教育教師網絡的友校老師共同備課和觀課，一起建立教學專業交流的文化。







當學校推展地離式情意教育計畫及全班式資優教育課程，校內舉行教學分享活動，讓全體教師明白及體驗課程的目標及推行方式，將資優教育課程在教師層面上由點至面地延續發展。

在校本教學工作坊中，我們運用資優教育組分享的教學策略，商討如何在課堂教學中滲入高層次思維策略來幫助學生，提升他們的學習能力和動力。







在元朗區小學聯校教師發展日中，我們與元朗區小學同工分享推展校本抽離式及全班式資優教育計劃 - 情意教育的經驗。

## 互勵互勉 分享成果

我們致力發展校本資優教育課程，並已取得一定成果，曾在不同場合與各界分享、交流推行的經驗及心得。這實在有賴資優教育組同工、家長及老師共同合作與努力。本校會延續發展校本資優教育課程，並不斷求進，開展以學生為本的學習活動，讓學生獲得更優質的教育。



本校承蒙教育局資優教育組邀請，在不同分享會中與教育同工交流推展資優教育計劃的心得及經驗。





本校於2013年11月30日(星期六)參與由教育局資優教育組主辦之「校本資優教育交流展」，除參與展覽活動，亦向到場人士分享「校本資優教育課程—情意教育」的發展特色。



在教育局編印之《情意電影教室—透過電影輔導有情意需要的資優生》中，我們與各界分享推行這項計畫的成果及喜悅。





承蒙教育局資優教育組推薦，無線明珠台曾到本校採訪有關推行「情意電影教室」計畫的情況，並在「明珠檔案」節目 (Pearl Report) 中向各界分享。

## 明珠台到校採訪

